

CONSIGNES DU TRAVAIL AUTONOME DE LATIN

Cette année, chaque vendredi, l'heure de latin sera consacrée à la réalisation de différents travaux autonomes répartis en quatre pôles :

- Lecture personnelle
- Entraînement à la version
- Étymologie
- Histoire de l'Art

A. Objectifs des quatre pôles

1. Lecture personnelle

Lors de chaque période, tu proposes à ton professeur un livre lié à l'Antiquité. Une fois celui-ci validé, tu peux l'acquérir et en commencer la lecture. Au terme de ta lecture, tu rédigeras une fiche de présentation de l'ouvrage selon le canevas proposé en annexe, cela permettra de créer une base de données d'œuvres intéressantes à proposer aux futurs élèves de troisième année.

Au rythme d'un livre par période, il te faudra donc lire trois livres liés à l'Antiquité cette année : un roman, une bande dessinée et une monographie (dans l'ordre de ton choix).

Au terme de la troisième période, tu choisiras le livre que tu as préféré pour une présentation orale devant la classe.

Objectifs : - rédiger une fiche de présentation par livre lu à chaque période
- présenter oralement son livre préféré parmi ceux-ci en fin d'année

2. Entraînement à la version

Tu as reçu une copie des « Exercices préparatoires au 2^e degré » édités par le CAF qui comportent **11** versions non vues liées chacune à un point de grammaire particulier. L'objectif est de parvenir à une traduction correcte de ces 11 versions, dans leur ordre d'apparition dans l'ouvrage.

Après avoir traduit une version, tu la fais corriger par ton professeur qui valide l'acquisition du point de grammaire visé et te propose de passer au texte suivant ou te renvoie à des exercices spécifiques qui t'aideront à maîtriser la matière concernée. Tu peux réaliser ces exercices à ton rythme mais tu dois valider au moins 3 versions par période.

Objectif : - valider au moins 3 versions par période

3. Étymologie

Tu as reçu un dossier comprenant **6** leçons thématiques liées à l'étymologie :

- Préfixes et suffixes
- Guerre et paix
- Le vocabulaire de la géographie
- L'anatomie
- La nomenclature scientifique du vivant
- Pokémon

Chaque période, tu dois compléter deux de ces leçons et les remettre à ton professeur.

Objectif : - compléter et remettre 2 leçons par période

4. Histoire de l'Art

Une visite du Musée des Beaux-Arts sera organisée à la fin de l'année. Lors de celle-ci, tu devras être capable de décrire et d'expliquer une œuvre du musée au reste de ta classe. Pour y parvenir, il te faut apprendre quelques notions d'histoire de l'art, notamment un vocabulaire spécifique à la description d'œuvres picturales.

Afin de t'aider à découvrir ces notions, tu as reçu un dossier d'histoire de l'art qui comprend quelques exercices portant sur divers aspects qui te seront utiles (différence entre fond, forme et interprétation ; vocabulaire spécifique ; faire le lien entre un texte et un tableau ; etc.). Tout en les réalisant, tu te créeras une synthèse personnelle reprenant les éléments les plus importants que tu auras découverts.

Ces exercices doivent avoir été réalisés au cours des deux premières périodes de l'année. En effet, au début de la troisième période, tu recevras les références du tableau qui t'a été attribué pour la visite du musée et il te faudra alors préparer au mieux ta présentation.

Objectifs : - découvrir seul les notions essentielles d'histoire de l'art avant la 3^e période
- présenter oralement une œuvre imposée du Musée des Beaux-Arts en fin d'année

B. Planification du travail autonome

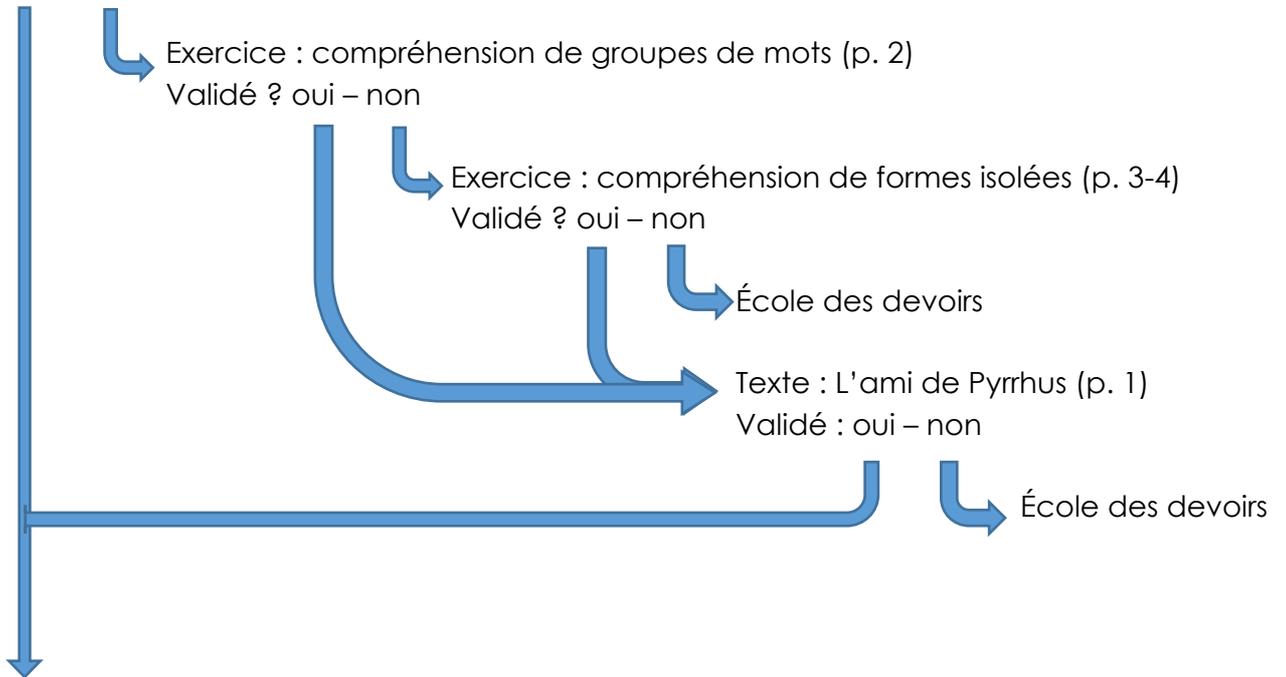
Afin de t'aider à planifier au mieux ton travail, tu trouveras en annexe une feuille de route reprenant, pour chaque période, le nombre d'heures de cours disponibles et les objectifs à avoir atteints au terme de celle-ci. Tu es évidemment libre d'avancer dans ton travail en dehors des heures de cours proposées selon ton propre rythme et tes besoins.

VALIDATION DES VERSIONS NON VUES

Grammaire : les cas

Texte : L'ami de Pyrrhus (p. 1)

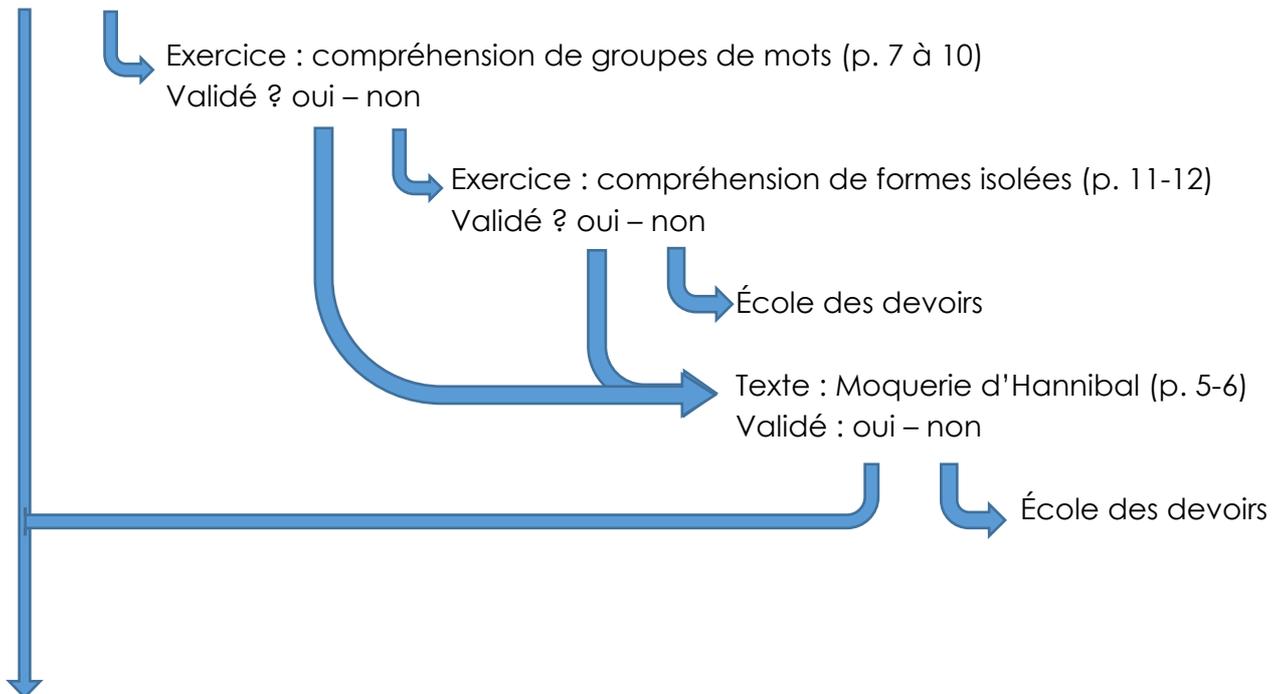
Validé ? oui – non



Grammaire : adjectifs et déterminants

Texte : Moquerie d'Hannibal (p. 5-6)

Validé ? oui – non

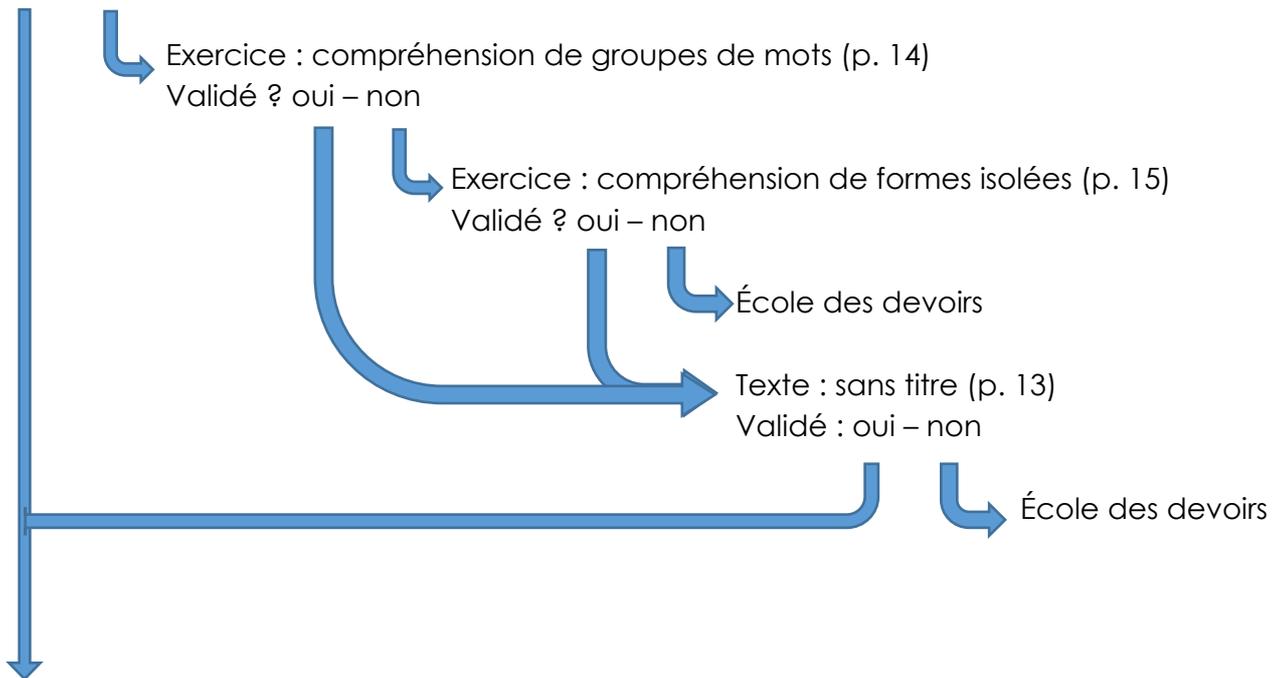


(page suivante)

Grammaire : les pronoms

Texte : sans titre (p. 13)

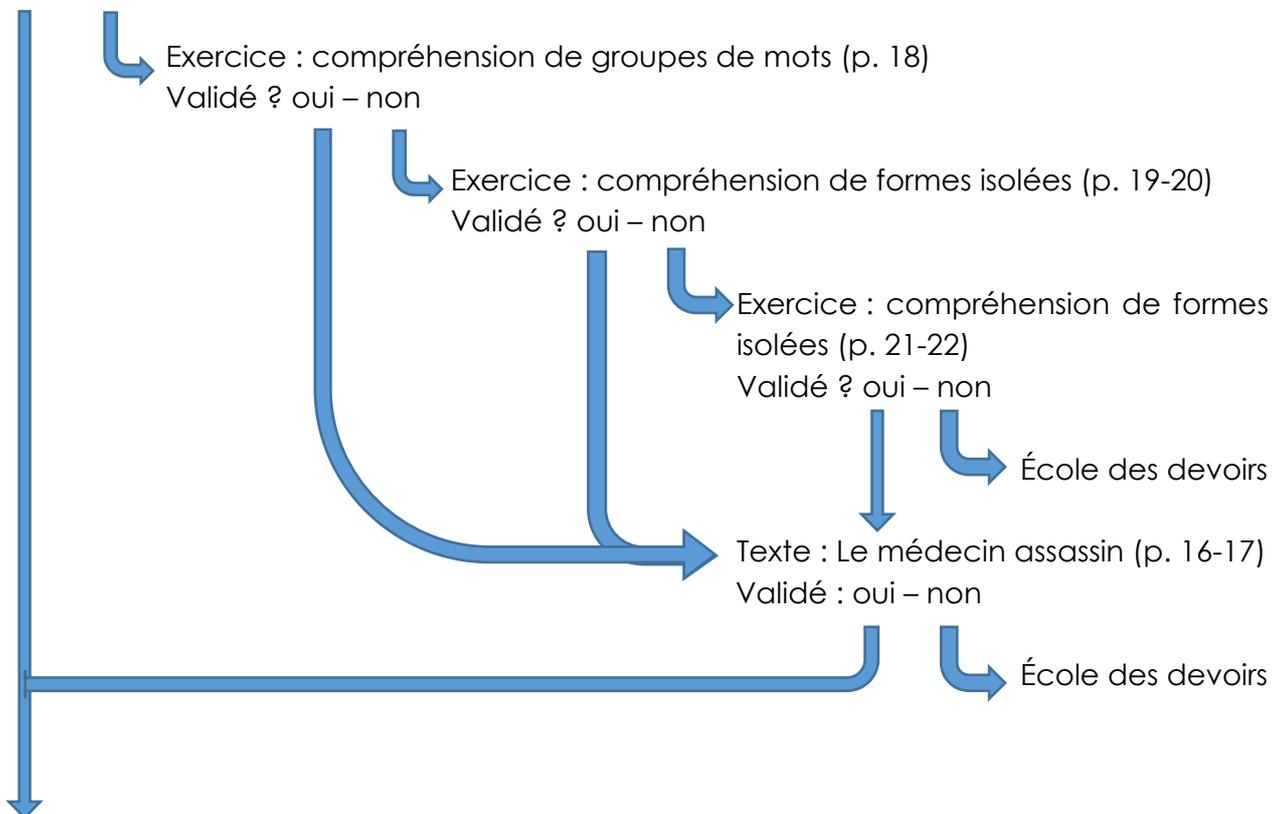
Validé ? oui – non



Grammaire : la conjugaison

Texte : Le médecin assassin (p. 16-17)

Validé ? oui – non

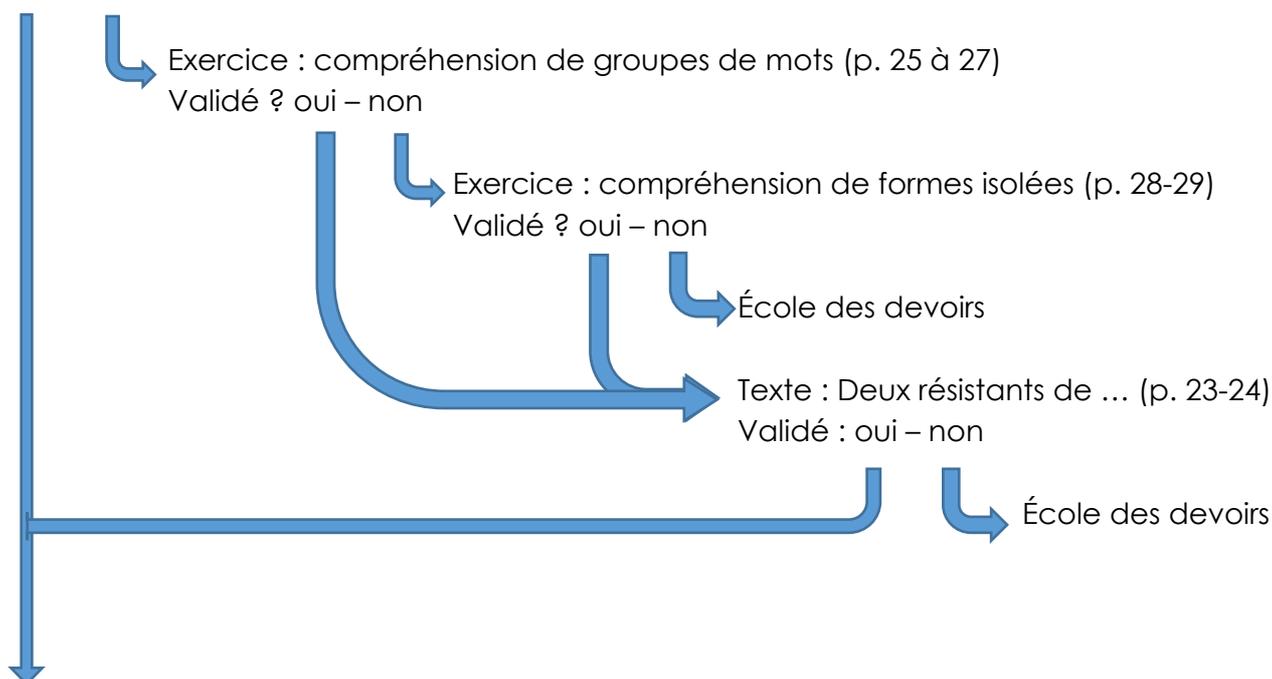


(page suivante)

Grammaire : la voix passive

Texte : Deux résistants de taille pour César (p. 23-24)

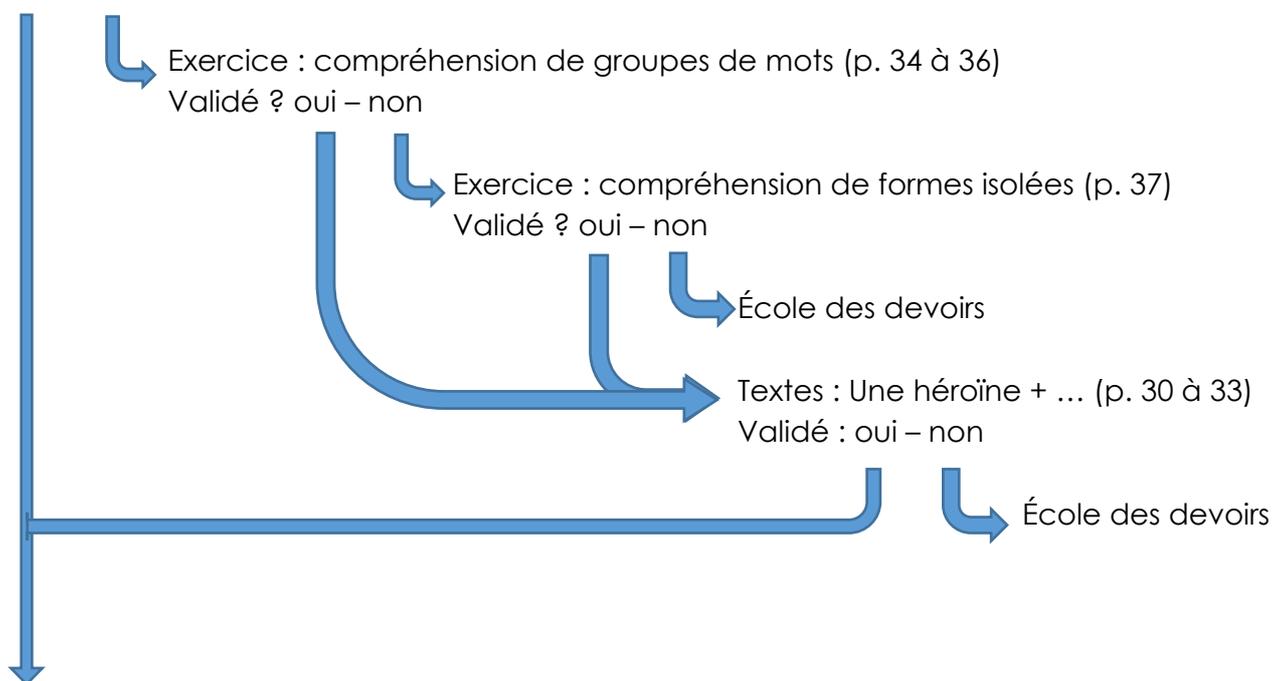
Validé ? oui – non



Grammaire : le participe parfait

Textes : Une héroïne + Message secret (p. 30 à 33)

Validé ? oui – non

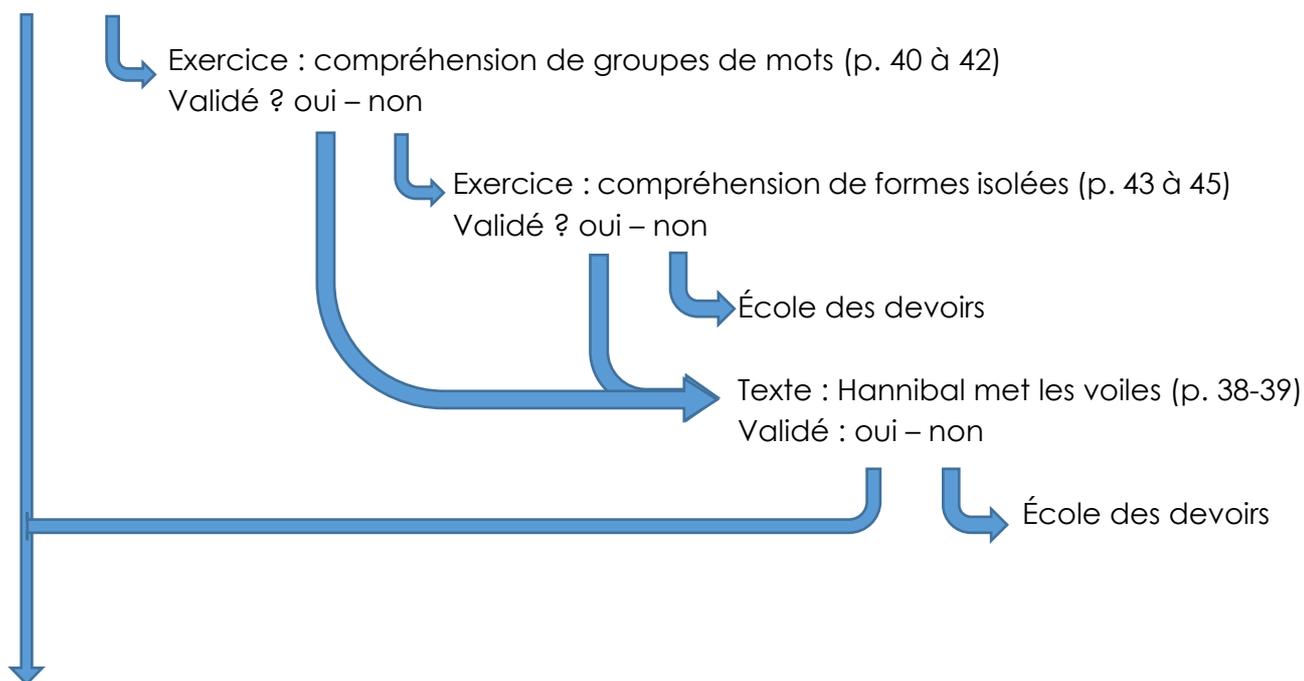


(page suivante)

Grammaire : l'ablatif absolu

Texte : Hannibal met les voiles (p. 38-39)

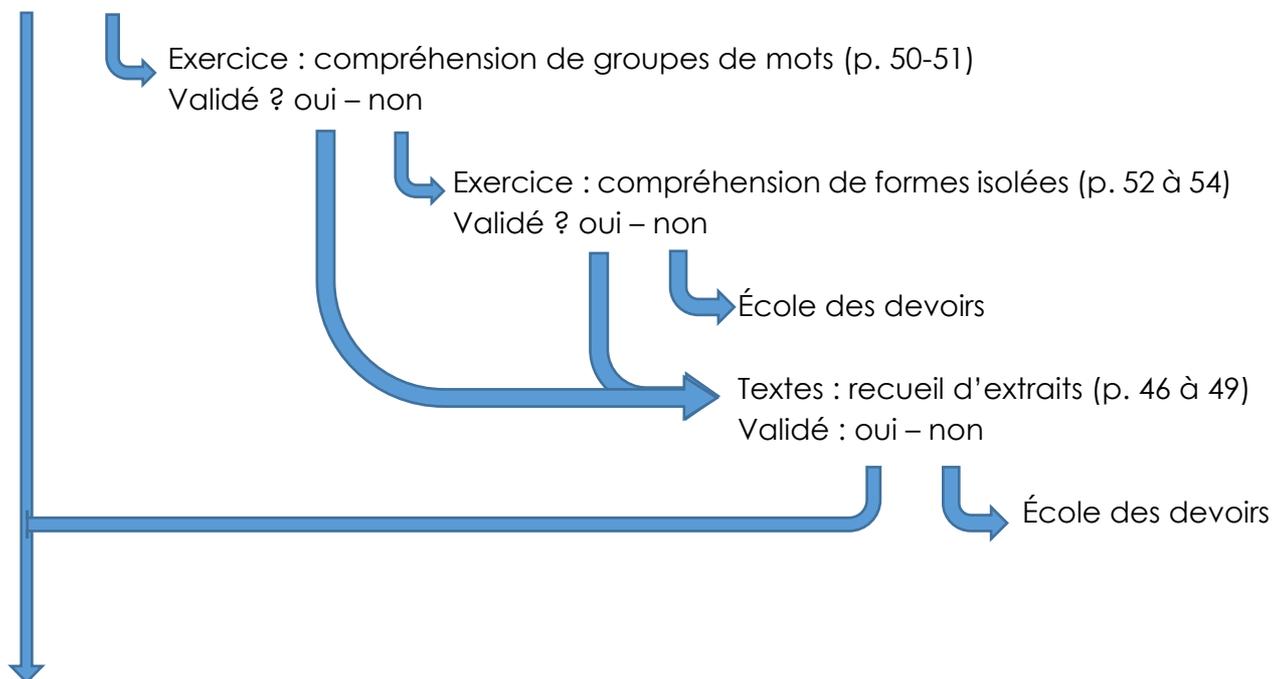
Validé ? oui – non



Grammaire : la proposition relative

Textes : recueil d'extraits (p. 46 à 49)

Validé ? oui – non

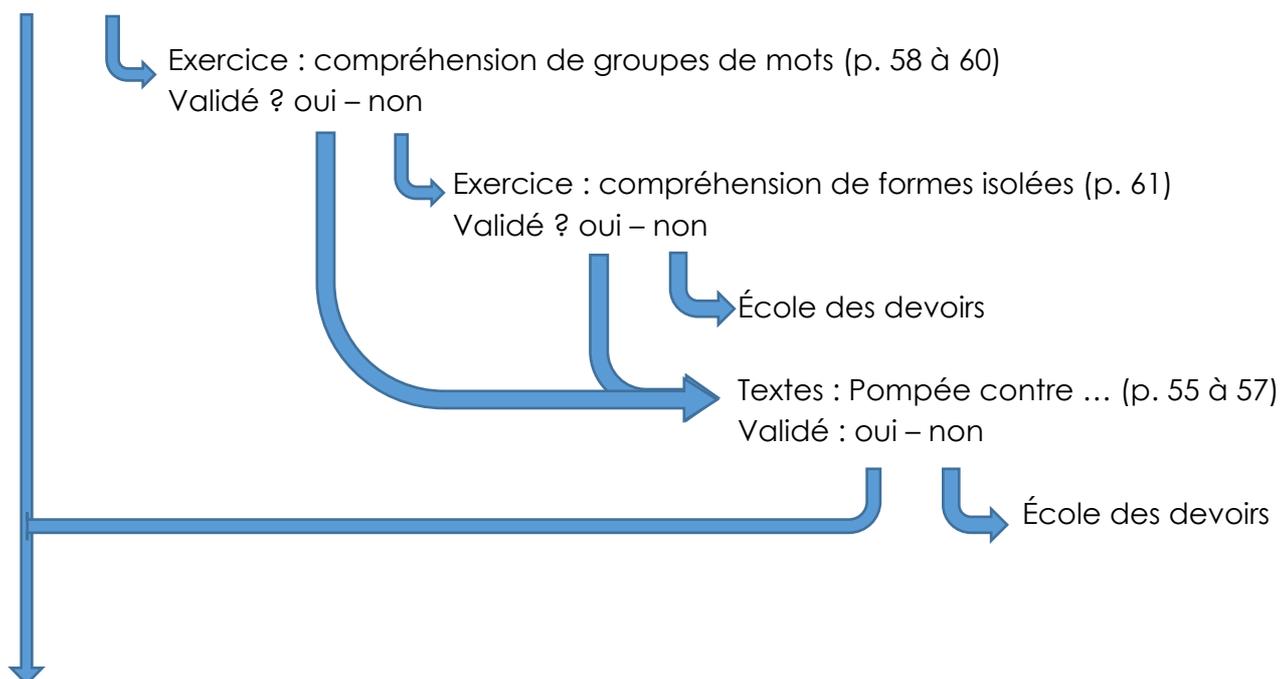


(page suivante)

Grammaire : le cum historique

Textes : Pompée contre Mithridate + Octave, Antoine et Cléopâtre (p. 55 à 57)

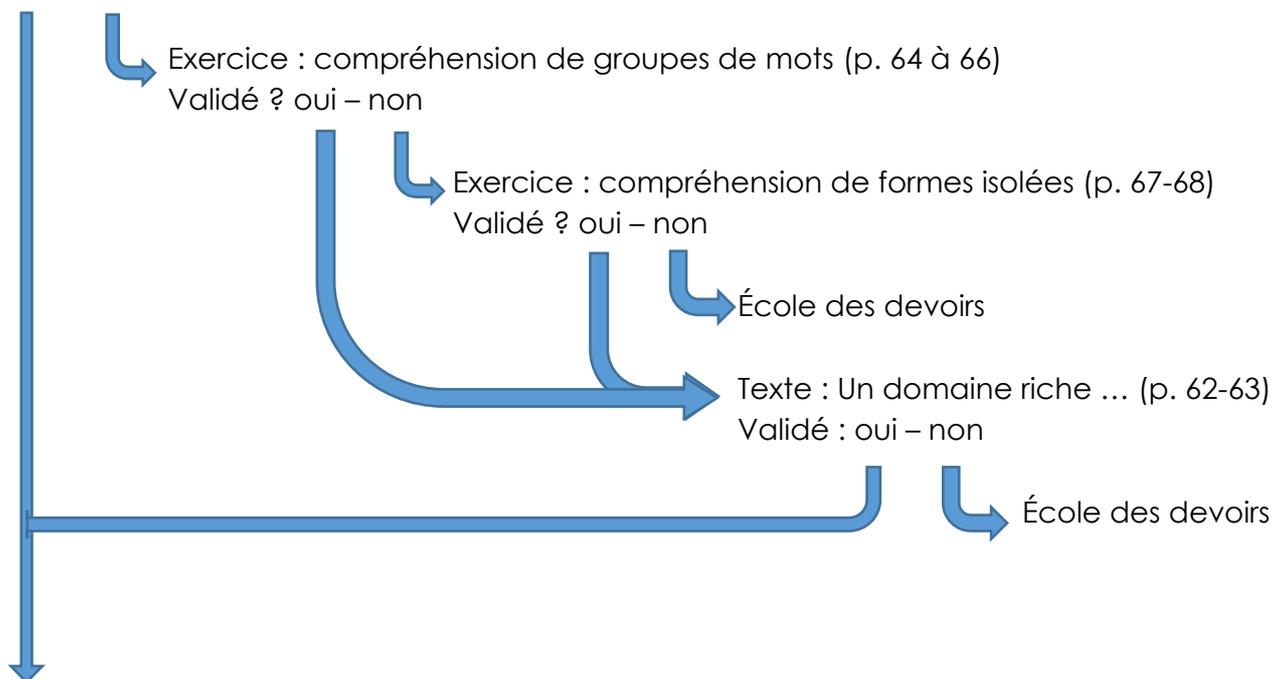
Validé ? oui – non



Grammaire : la proposition infinitive

Texte : Un domaine riche d'enseignement (p. 62-63)

Validé ? oui – non

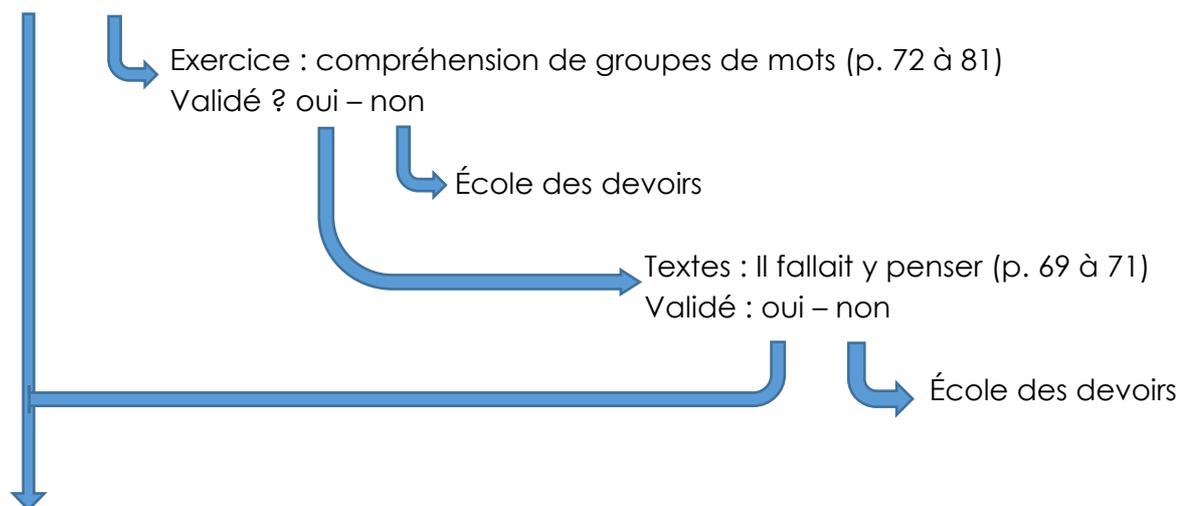


(page suivante)

Grammaire : structuration

Textes : Il fallait y penser (p. 69 à 71)

Validé ? oui – non



Bravo ! Tu as validé
toutes tes versions !

GRILLE DE VALIDATION

Grammaire	Validation
Les cas	
Adjectifs et déterminants	
Les pronoms	
La conjugaison	
La voix passive	
Le participe parfait	

Grammaire	Validation
L'ablatif absolu	
La proposition relative	
Le <i>cum</i> historique	
La proposition infinitive	
La structuration	

Collectionne les 11 signatures de ton professeur de latin sur cette grille avant la fin de l'année pour obtenir un **M** en C1 au dernier carnet de progression de l'année ☺ !