

LA PRÉPARATION DES RÉVISIONS

Les révisions du cours de latin sont doubles : elles sont composées d'un travail personnel à domicile et d'un *Trivius Cursus* de révision en classe.

1°) En début de révisions, tu recevras un « dossier de révisions ». Celui-ci te propose des questions de grammaire ressemblant à ce qui t'attend à l'examen ainsi qu'un entraînement à la version du niveau de la version non vue d'examen.

Les exercices du dossier de révisions ne seront pas tous corrigés en classe : c'est à toi de faire chez toi les exercices que tu estimes nécessaires (sur la matière qui te pose le plus de difficultés par exemple) et de les remettre à ton professeur pour correction, ou simplement de poser des questions en classe sur l'un ou l'autre aspect mal compris d'un exercice. N'oublie pas de t'y prendre à temps pour avoir l'occasion d'interroger ton professeur avant l'examen !

2°) Pour le premier jour des révisions, tu devras amener trois fiches de questions pour le *Trivius Cursus* de révision. Voici comment t'y prendre :

- Prends une feuille A4 (blanche, lignée ou quadrillée, peu importe) et coupe-la, dans le sens de la largeur, en deux parties de même taille.

- En l'orientant au format paysage (pas comme ce syllabus donc), trace une ligne tous les 2,5 cm, de sorte que ta feuille sera divisée en six parties de même largeur.

- S'il n'y a pas déjà de marge, traces-en une à 2 cm du bord et inscris dans chacune des cases ainsi créées : AN, TR, VO, GR, CI, EX.

Voilà ! Ta fiche est prête, recommence encore deux fois pour avoir trois fiches et tu n'as plus qu'à trouver les questions pour chaque thème selon les indications suivantes.

- **ANALYSES** : recopie l'une des phrases parmi les textes à connaître pour l'examen et souligne le mot que tu désires voir analyser.
- **TRADUCTION** : recopie l'une des phrases parmi les textes à connaître pour l'examen.
- **VOCABULAIRE** : soit tu écris un mot décliné/conjugué et tu en demandes le lemme et la traduction, soit tu donnes un mot français et tu demandes le mot latin qui en est à l'origine. Attention, n'utilise que le vocabulaire en gras (même dans les textes qui ne doivent pas être connus pour l'examen) !
- **GRAMMAIRE** : dans les pages de grammaire (en gris dans le syllabus), trouve une question théorique à poser.
- **CIVILISATION** : dans les sujets de civilisation à connaître pour l'examen, trouve une question à poser.
- **EXERCICES** : reprends l'un des exercices du syllabus et recopie-le. Attention, si tu prends un exercice de conjugaison par exemple, choisis l'une des formes à traduire parmi toutes celles proposées dans l'exercice.

Pour chacune des questions, n'oublie pas d'en indiquer la réponse dans une autre couleur, soit à côté de la question, soit en dessous, soit, si tu n'as vraiment plus de place, au dos de la fiche.

Pense aussi qu'il s'agira d'un concours entre tous les élèves de la classe : si tu choisis trop de questions simples, tout le monde pourra y répondre sans réflexion et tu perdras une occasion de gagner plus de points que les autres !

Modèle de fiche (à l'échelle, la tienne devra être plus grande puisqu'elle mesurera une demi page) :

AN	
TR	
VO	
GR	
CI	
EX	

Exemples de questions pour chaque thème (si tu choisis celles-ci, n'oublie pas d'en indiquer la réponse) :

AN	<p><i>Post hunc, Apollinem et Martem et Iovem et Minervam colunt.</i> <i>Magistro enim non audebam dicere.</i> <i>Graeci Troiam somno vinoque sepultam <u>invadunt</u>.</i></p>
TR	<p><i>Troia in Asia est.</i> <i>Ego omnes servos perdo.</i> <i>Discipuli magistrum interrogant.</i></p>
VO	<p>Donne le lemme et la traduction de « <i>portarum</i> » Donne le lemme et la traduction de « <i>pandunt</i> » Quel mot latin a la même racine que « puéricultrice » ?</p>
GR	<p>Comment reconnaît-on un mot de la 1^{re} déclinaison ? De quel(s) genre(s) sont les mots de la 2^e déclinaison ? Quelle est la règle de formation de l'imparfait ? Quelles sont les désinences personnelles de l'indicatif présent ?</p>
CI	<p>Quel était le prix du concours de beauté organisé par Éris à l'origine de la Guerre de Troie ? Quels sont les trois manières dont un esclave pouvait être affranchi ? De quoi Vénus est-elle la déesse ?</p>
EX	<p>Quelle est la nature et le numéro de déclinaison/classe/conjugaison de « <i>ferio, ire</i> » ? Traduis la forme verbale suivante : « <i>perdimus</i> » Donne tous les cas/genre/nombre possibles de « <i>rosis</i> » Traduis la phrase suivante : « <i>Discipulorum vita non mala erat.</i> »</p>