## Trois voix

# L’indicatif présent

Si la conjugaison française ne possède que deux voix (la voix active et la voix passive), le grec ancien en possède une troisième : la **voix moyenne**.

* La **voix active** se caractérise par le fait que . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ..
* La **voix passive** se caractérise par le fait que . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ..
* La **voix moyenne** se caractérise par le fait que . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Il existe aussi la catégorie des **verbes déponents** qui sont des verbes qui, bien qu’ils se conjuguent à la voix passive, gardent un sens actif (ex. γίγνομαι, « je deviens »).

## Les désinences personnelles

Tout comme en latin, la conjugaison grecque est basée sur le principe d’un radical auquel s’ajoutent différentes parties constituantes (voyelle thématique, caractéristique temporelle, mais aussi augment, redoublement, etc.) et des désinences personnelles.

Si les **désinences personnelles** du latin étaient relativement peu nombreuses (désinences classiques de l’actif, de l’indicatif parfait, du passif), celles du grec sont plus variées.

De plus, les **voyelles thématiques** (ο/ε) sont souvent systématiques, même si, au présent, celles-ci ont parfois fusionnés avec la désinence pour former une nouvelle terminaison.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Voy. thém.** | **Désinences actives** |  |  | **Voy. thém.** | **Désinences médio-passives** |
| 1e pers. sg |  |  |  | 1e pers. sg |  |  |
| 2e pers. sg |  |  |  | 2e pers. sg |  |  |
| 3e pers. sg |  |  |  | 3e pers. sg |  |  |
| 1e pers. pl |  |  |  | 1e pers. pl |  |  |
| 2e pers. pl |  |  |  | 2e pers. pl |  |  |
| 3e pers. pl |  |  |  | 3e pers. pl |  |  |

## Formation

Radical + ο/ε + désinences primaires

Ex :  **Actif Médio-passif**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1PS | παιδεύ- |  | 1PS | παιδεύ- |
| 2PS | παιδεύ- |  | 2PS | παιδεύ- |
| 3PS | παιδεύ- |  | 3PS | παιδεύ- |
| 1PP | παιδεύ- |  | 1PP | παιδεύ- |
| 2PP | παιδεύ- |  | 2PP | παιδεύ- |
| 3PP | παιδεύ- |  | 3PP | παιδεύ- |

## Exercices supplémentaires

Voici quelques exercices supplémentaires sur l’indicatif présent pour t’entraîner avant l’interrogation.

Liste des verbes déjà étudiés

(et à connaître pour l’interrogation !)

|  |  |
| --- | --- |
| **ἀκούω** écouter  **γίγνομαι** naître, devenir  **εἰμι** être  **κρίνω** juger  **λέγω** dire  **παιδεύω** éduquer | **ποιέω**  faire, fabriquer  **τάσσω** ranger, assigner  **ψεύδομαι** mentir  **φαίνω** apparaître  **φέρω** porter  **φύω** (faire) grandir, produire |

1. Bien que tu n’aies pas encore étudié les verbes suivants, tu es capable de leur appliquer le modèle de παιδεύω. Conjugue-les complètement.

πέμπω – δύναμαι – προσφέρω

2. Même exercice, mais oralement cette fois-ci.

πέτομαι – ἔχω – ἐρίζω – παραγίγνομαι – ὀνειδίζω

3. Donne l’analyse des formes verbales suivantes (mode – temps – voix – personne) et traduis-les ensuite :

φαίνομεν – γίγνεται – κρίνουσι – ψεύδεσθε – ἀκούεις – τάσσει

4. Traduis les formes suivantes :

γίγνονται – λέγω – παιδευόμεθα – φέρετε – φύομαι – εἶ

## Le verbe εἰμί (« être »)

Comme dans la plupart des langues, le grec ne fait pas exception, le verbe « être » est tout à fait irrégulier et il convient d’étudier ses formes par cœur.

|  |  |
| --- | --- |
| 1PS | εἰμί |
| 2PS | εἶ |
| 3PS | ἐστί |
| 1PP | ἐσμέν |
| 2PP | ἐστέ |
| 3PP | εἰσί(ν) |

Comme en français, le verbe εἰμί ne peut être conjugué qu’à la voix active.