

## LES ADJECTIFS DE LA 2<sup>E</sup> CLASSE

On classe dans la 2<sup>e</sup> classe des adjectifs tous les adjectifs n'appartenant pas à la 1<sup>re</sup> classe. En pratique, les adjectifs de la 2<sup>e</sup> classe finissent souvent par *-is*, *-is*, *-e*, mais d'autres terminaisons sont possibles.

Si le lemme des adjectifs de la 1<sup>re</sup> classe est repris dans son intégralité dans les lexiques et dictionnaires latins, celui des adjectifs de la 2<sup>e</sup> classe est parfois présenté différemment.



Ex : *gravis*, *is*, *e* est parfois écrit *gravis*, *e*

Ex : *ingens*, *ens*, *ens* est généralement écrit *ingens*, *entis*

	Masculin / Féminin		Neutre	
	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Nom.	omnis	omn-	omn-	omn-
Voc.	omnis	omn-	omn-	omn-
Acc.	omn-	omn-	omn-	omn-
Gén.	omn-	omn-	omn-	omn-
Dat.	omn-	omn-	omn-	omn-
Abl.	omn-	omn-	omn-	omn-

Les adjectifs de la 2<sup>e</sup> classe ont donc les mêmes terminaisons que les modèles .....  
et ....., avec trois particularités :

- L'ablatif singulier en *-i* au lieu d'être en *-e* ;
- Le génitif pluriel toujours en *-ium* ;
- Les nominatif/vocatif/accusatif neutre pluriel en *-ia*.

Comme tous les adjectifs latins, l'adjectif de la 2<sup>e</sup> classe s'accorde en cas/genre/nombre avec le nom qu'il complète.



Garde bien à l'esprit que ton professeur ne t'a donné les tableaux de *bonus*, *a*, *um* et de *omnis*, *is*, *e* que pour faciliter ta compréhension de la matière : il n'est évidemment pas obligatoire de les retenir par cœur !  
Si tu connais parfaitement les tableaux des trois premières déclinaisons, les adjectifs de la 1<sup>re</sup> et de la 2<sup>e</sup> classe ne devraient pas poser trop de problèmes.

# LE PARTICIPE PRÉSENT

## A. OBSERVONS...

Retrouve, dans le texte de l'étape 6, les quatre formes de participe présent :

.....  
 Quelle caractéristique commune partagent les participes présents, tant en latin qu'en français ?  
 .....

Regarde comment avons-nous analysé les participes présents du texte : bien qu'ils soient formés sur un thème verbal, quelle semble être la nature des participes présents ? .....

Observe les terminaisons des participes présents latins : à quelle classe d'adjectif appartient la déclinaison du participe présent latin ? .....

## B. FORMATION

Comme en français, le participe présent est une forme adjectivale formée sur le thème d'un verbe :

Thème<sub>1</sub> (+ E) + **NS, NTIS**

	<u>1<sup>re</sup> conjugaison</u> ( <i>amo, amare</i> ) Th <sub>1</sub> : ama-	<u>2<sup>e</sup> conjugaison</u> ( <i>moneo, monere</i> ) Th <sub>1</sub> : mone-	<u>3<sup>e</sup> conjugaison</u> ( <i>lego, legere</i> ) Th <sub>1</sub> : leg-	<u>4<sup>e</sup> conjugaison</u> ( <i>audio, audire</i> ) Th <sub>1</sub> : audi-	<u>4<sup>e</sup> conj. bis</u> ( <i>capio, capere</i> ) Th <sub>1</sub> : capi-
Nomin. sg.	ama <b>ns</b>	mone <b>ns</b>	leg <b>e ns</b>	audi <b>e ns</b>	capi <b>e ns</b>
Génit. sg.	ama <b>ntis</b>	mone <b>ntis</b>	leg <b>e ntis</b>	audi <b>e ntis</b>	capi <b>e ntis</b>

## C. L'EMPLOI DU PARTICIPE

En 1<sup>re</sup> année, nous verrons deux emplois différents du participe présent :

1°) le participe épithète : c'est le cas que nous avons vu dans cette étape : le participe présent, traduit par un participe présent français, s'accorde en cas, genre et nombre avec le nom qu'il complète.

Ex : *Comis fluctuantibus oculos omnium in sese convertit.*

→ .....

2°) le participe substantivé : lorsque le participe n'est épithète d'aucun nom, il est alors substantivé. Il fonctionne alors comme un nom et prendra le cas de la fonction qu'il occupe dans la phrase. Il se traduit par « celui qui ... », « celle qui ... », etc.

Ex : *Quiescentium animus semper salvet.*

→ .....

NB : Le participe présent substantivé n'est pas une particularité du latin. Prends par exemple le participe présent du verbe « gagner » et ajoutes-y un déterminant.

Ex : Les *gagnants* ont fêté leur victoire.

## EXERÇONS-NOUS

### D. ASSIMILER LE VOCABULAIRE

#### 1. Retrouve le mot latin qui a la même racine que chaque mot français donné.

bestiale .....	déformer .....	supposer .....
république .....	conceptualiser .....	incorporer .....
magnanime .....	désunir .....	<b>magnifique</b> .....
impétueux .....	pugnacité .....	exprimer .....
animosité .....	invulnérable .....	sévir .....
<i>et cetera</i> .....	hérétique .....	réunir .....
corporel .....	oculiste .....	don .....
oculaire .....	sévérité .....	exceller .....
concept .....	pédicure .....	fluctuer .....
vestige .....	<i>sine qua non</i> .....	détergent .....
cervical .....	corporation .....	hérésie .....
pondre .....	manuscrit .....	<b>sinécure</b> .....
formidable .....	rébus .....	intimité .....
manuel .....	magnat .....	convertir .....
comète .....	total .....	animisme .....
<b>unijambiste</b> .....	date .....	ostentatoire .....
Léon .....	excellent .....	<b>boules Quiès</b> .....
magnitude .....	animé .....	sonorité .....
pédestre .....	bestiaire .....	<i>alibi</i> (x2) .....
vulnérable .....	expression .....	fromage* .....
pugnace .....	ostensible .....	totalité .....
férocité .....	levier .....	élévation .....
victuailles .....	sonorisation .....	léonin .....
intime .....	poser .....	.....
former .....	quiétude .....	.....
dédier .....	vainqueur .....	.....



\* En italien, le mot « fromage » se dit « *formaggio* ». Il y a donc eu métathèse, cela signifie que deux lettres (deux sons pour être précis) ont été inversées durant l'évolution du mot ; ici, les lettres « o » et « r ».

L'un des sens du mot latin « *forma* » est d'ailleurs « le moule à fromage ».

**2. Complète les définitions ou les phrases suivantes en reprenant, dans le vocabulaire latin, le sens correct du mot correspondant.**

J'ai un problème aux *cervicales*, j'ai très mal à la .....

C'est une condition *sine qua non* : nous ne pourrons rien faire ..... qu'elle soit respectée.

Quel rire *ostentatoire* ! Tu ..... à tout le monde que cela t'amuse !

Mon meilleur ami est terriblement *pugnace*, il ne pense qu'aux .....

Superman est *invulnérable*, il ne peut subir la moindre .....

Voilà un joli petit chemin *pédestre* : on peut y aller à ..... sans difficultés.

**E. ASSIMILER LA GRAMMAIRE**

**1. Décline complètement les groupes nominaux suivants :**

*ingens pugna*

*manus amans*

*magnus pes*

*vulnus omne*

**2. Apparie le nom à l'adjectif correspondant.**

- |                  |   |   |                  |
|------------------|---|---|------------------|
| <i>oculi</i>     | • | • | <i>ponentium</i> |
| <i>cruoribus</i> | • | • | <i>ceteris</i>   |
| <i>formas</i>    | • | • | <i>dantia</i>    |
| <i>rerum</i>     | • | • | <i>multos</i>    |
| <i>impetus</i>   | • | • | <i>ingentes</i>  |
| <i>vestigia</i>  | • | • | <i>toti</i>      |
| <i>feram</i>     | • | • | <i>praebenti</i> |
| <i>manui</i>     | • | • | <i>aliam</i>     |



**3. Dans les phrases suivantes, relie chaque adjectif en italique avec le nom qu'il complète.**

- a) Pater *meus ingens* vulnus *magnae* ferae ostendit.
- b) Enim manus pedesque *omnium* infantium solvit.
- c) Ad iuvenem *amans* frater *suum* pecus praebat.
- d) Damus in *ingenti* circo domini *totam* venationem.
- e) Formido pugnarum *maximarum* vestusta est.



**4. Traduis maintenant ces cinq phrases.**

**5. Si tu as compris le fonctionnement de la déclinaison du participe présent latin, tu es maintenant capable de présenter le tableau de déclinaison complet du participe présent de « amo, are ». Inspire-toi du modèle de *omnis, is, e* pour la présentation.**



## 6. Traduis les phrases suivantes en étant vigilant à l'emploi du participe présent.

- a) Frater verecundiam legentibus habebat.  
b) Iovem regnantem per aetates coluimus.  
c) Pecuniam Romulo depellentes tradebant.  
d) Gens Apollinis cum docenti non disputat.  
e) Prope non didicit in schola discipulus metuens magistrum.

## 7. Version non vue

Subito videmus senem calvum, tunica vestitum russea, inter pueros capillatos ludentem pila. Follem plenum habebat servus sufficiebatque ludentibus. Notavimus etiam res novas : nam duo spadones in diversa parte circuli stabant : alter matellam tenebat argenteam, alter numerabat pilas.

Trimalchio digitos concrepui : matellam spado ludenti subiecit ; exoneravit ille vesicam et aquam poposcit ad manus, digitosque paululum adpersos in capite pueri tersit.

PÉTRONE, *Satiricon* XXVII (partim).

### Vocabulaire

*adpersus, a, um* : éclaboussé  
*alter ... alter ...* : l'un ... l'autre ...

*argenteus, a, um* : en argent

*calvus, a, um* : chauve

*capillatus, a, um* : chevelu

*caput, itis* : la tête

*circulus, i* : le cercle

*concrepo, are, concrepui* : faire du bruit

*digitus, i* : le doigt

*diversus, a, um* : opposé

*duo* : deux

*exonero, are* : soulager

*follis, is* : le sac

*inter* (+ accusatif) : entre, parmi

*ludo, ere, lusi* : jouer

*matella, ae* : le pot de chambre

*nam* : car, en effet

*noto, are* : marquer, noter

*numero, are* : compter

*pars, partis* : la partie

*paululum* : un peu

*pila, ae* : la balle

*plenus, a, um* : plein

*posco, ere, poposci* : réclamer

*spado, onis* : l'eunuque

*russeus, a, um* : roux, rouge foncé

*senex, is* : le vieillard

*sto, are, steti* : se tenir debout

*subiicio, ere, subieci* : placer sous

*subito* : soudain

*sufficio, ere, suffeci* : fournir

*tergeo, ere, tersi* : essuyer

*Trimalchio, onis* : Trimalchion

*tunica, ae* : la tunique

*vesica, ae* : la vessie

*vestitus, a, um* : vêtu



J.-L. GÉRÔME, *Pollice Verso* (ou *Le pouce renversé*), 1872.