# La syntaxe

## Les pronoms

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Déterminant / Pronom démonstratif  (ce …-ci / celui-ci / le, lui, …) | | | | | | Pronom relatif | | | | | | |
| m. | f. | n. | m. | f. | n. | m. | f. | n. | m. | f. | n. | Traduction |
| is | ea | id | ei | eae | ea | qui | quae | quod | qui | quae | quae | . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| eum | eam | id | eos | eas | ea | quem | quam | quod | quos | quas | quae | . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| eius | | | eorum | earum | eorum | cuius | | | quorum | quarum | quorum | . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| ei | | | eis | | | cui | | | quibus | | | . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| eo | ea | eo | eis | | | quo | qua | quo | quibus | | | . . . . . . . . . . . . . . . . . . |

Les déterminants-pronoms se déclinent de manière similaire à *is, ea, id*:

|  |  |
| --- | --- |
| *hic, haec, hoc* (celui-ci, celle-ci, ceci)  *ille, illa, illud* (celui-là, celle-là, cela) | *isdem, eadem, idem* (le même, la même)  *ipse, ipsa, ipsum* (lui- même, elle-même) |

## L’ablatif absolu

Un ablatif est composé d’un PPP à l’ablatif (BASE) + NOM à l’ablatif (SUJET) (ex : *rosis captis*)

🡺 « SUJET ayant été BASE » (ex : « . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . »)

ou « Après avoir BASE SUJET » (ex : « . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . »)

ou « SUJET BASE » (ex : « . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . »)



toujours essayer de rendre la traduction littéraire !

## La proposition infinitive

Deux conditions sont nécessaires :

1°)un sujet à l’ . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2°)un verbe à l’ . . . . . . . . . . . . . . . . . .



après traduction de la principale, ajouter la conjonction « que » en français !

Il faut veiller, lors de la traduction de l’infinitif, à la concordance des temps :

|  |  |
| --- | --- |
| **Si l’infinitif est au …,** | **… la nuance est …** |
| parfait | l’antériorité |
| présent | la simultanéité |
| futur | la postériorité |

## Les conjonctifs « *cum* » et « *ut* »

Les diverses significations de ces deux conjonctions seront étoffées en cours d’année, les deux diagrammes suivants se limitent à tes connaissances actuelles :

|  |  |
| --- | --- |
| + ablatif : « . . . . . . . . . . . . . . . . .»  *CUM* + indicatif : « . . . . . . . . . . . . . . . . .»  + subjonctif : « . . . . . . . . . . . . . . . . .» | + indicatif : « . . . . . . . . . . . . . . . . . »  *UT*  + subjonctif : « . . . . . . . . . . . . . . . . . » |