

LES DEGRÉS DE L'ADJECTIF

A. OBSERVONS...

En observant le vocabulaire et la traduction des trois textes précédents, complète le tableau suivant :

Forme rencontrée	Lemme de l'adjectif	Règle de formation	Traduction
<i>foediores</i>			
<i>foedius</i>			

Voici d'autres phrases comprenant des formes particulières de l'adjectif. Après les avoir observées, complète le second tableau.

- 1) *Vetustate ficus fit pallidior, palmula cariosior, nux aridior.* (VARRON, *Res rusticae* I, 67, 1)
Avec l'âge, le figuier devient trop pâle, la datte trop pourrie, la noix trop sèche.
- 2) *Unam rex ipse conspexit maestiores quam ceteras.* (QUINTE-CURCE, *Historiae Alexandri Magni* VI, 2, 6)
Le roi lui-même en aperçut une plus triste que les autres.
- 3) *His graviora onera inungebat.* (CÉSAR, *Bellum civile* II, 18, 5)
Il imposait à ceux-ci des poids plus lourds.
- 4) *Infestioribus locis tempestas disiecit classem.* (TITE-LIVE, *Ab Vrbe condita* XXVIII, 19, 6)
La tempête sépara la flotte en ces lieux trop hostiles.
- 5) *Maiore adhuc ac turpiore infamia flagrauit.* (SUÉTONE, *De vita Tiberi*, 44, 1)
Il brûla d'un déshonneur encore plus grand et plus honteux.
- 6) *Si propugnatores rei publicae leviores sunt, desciscunt, si timidores, desunt.* (CICÉRON, *Pro Sestio*, 101)
Si les défenseurs de la république sont trop légers, ils renoncent, s'ils sont trop timides, ils manquent.

Forme rencontrée	Lemme de l'adjectif	Règle de formation	Traduction
	<i>pallidus, a, um</i>		
	<i>cariosus, a, um</i>		
	<i>magnus, a, um</i>		
	<i>timidus, a, um</i>		

Selon quel modèle semble se décliner cette forme particulière de l'adjectif ?

Les terminaisons sont-elles tout à fait identiques à ce modèle ? Justifie ta réponse.

.....

.....

B. LE COMPARATIF DE SUPÉRIORITÉ

a) Traduction

Le **comparatif de supériorité** est une forme particulière de l'adjectif qui en change légèrement le sens, en ajoutant une notion de **comparaison**.

Ainsi, si l'adjectif *longus, a, um* signifie « long », la forme *longior, ior, ius* signifiera, selon le contexte :

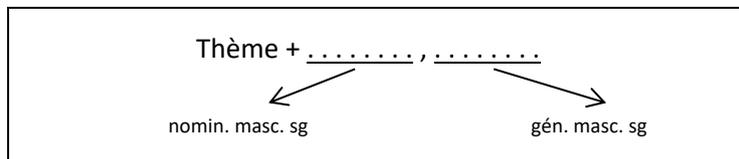
-
-

NB : dans certains cas, la traduction « assez long » peut aussi s'avérer correcte.

b) Formation

Le comparatif de supériorité d'un adjectif est formé sur le thème de celui-ci.

RAPPEL : le thème, d'un nom comme d'un adjectif, s'obtient en
.....



c) Déclinaison

Le comparatif de supériorité possède les mêmes terminaisons que les modèles (aux masculin et féminin) et (au neutre).

La terminaison des nominatifs masculin et féminin singuliers est, celle du nominatif neutre singulier est

d) Le deuxième terme de comparaison

Lorsqu'on compare une chose, c'est généralement par rapport à une autre. Dans la phrase « Romulus est plus lourd que Rémus », Romulus est comparé par rapport à Rémus, c'est pourquoi Rémus est considéré comme le deuxième terme de comparaison.

Celui-ci, lorsqu'il est présent, peut être exprimé de deux manières en latin, soit, comme nous l'avons vu dans la phrase d'exemple 2, avec la conjonction, soit avec un **ablatif seul**.

Ex: *Romulus gravior est* { *Remo.*
quam Remus.

⇒

C. LE SUPERLATIF

Quelle différence de sens y a-t-il entre les adjectifs « riche » et « richissime » ?

.....

Comment l'adjectif a-t-il été modifié ? Comment appelle-t-on cet élément ajouté en fin de mot ?

.....

En latin aussi, cet élément peut être ajouté à n'importe quel adjectif. Par exemple, les adjectifs *longus*, *a, um* et *ingens, entis* deviendront respectivement *longissimus, a, um* et *ingentissimus, a, um*.

a) Traduction

Le **superlatif** est une forme particulière de l'adjectif qui en change légèrement le sens.

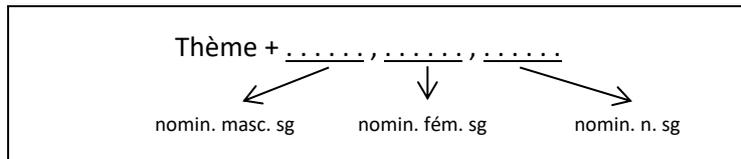
Si l'adjectif *longus, a, um* signifie « long », la forme *longissimus, a, um* signifiera, selon le contexte :

-

-

b) Formation

Le superlatif d'un adjectif est lui aussi formé sur le thème de celui-ci.



c) Déclinaison

Comme l'indique son lemme, le superlatif se décline exactement comme

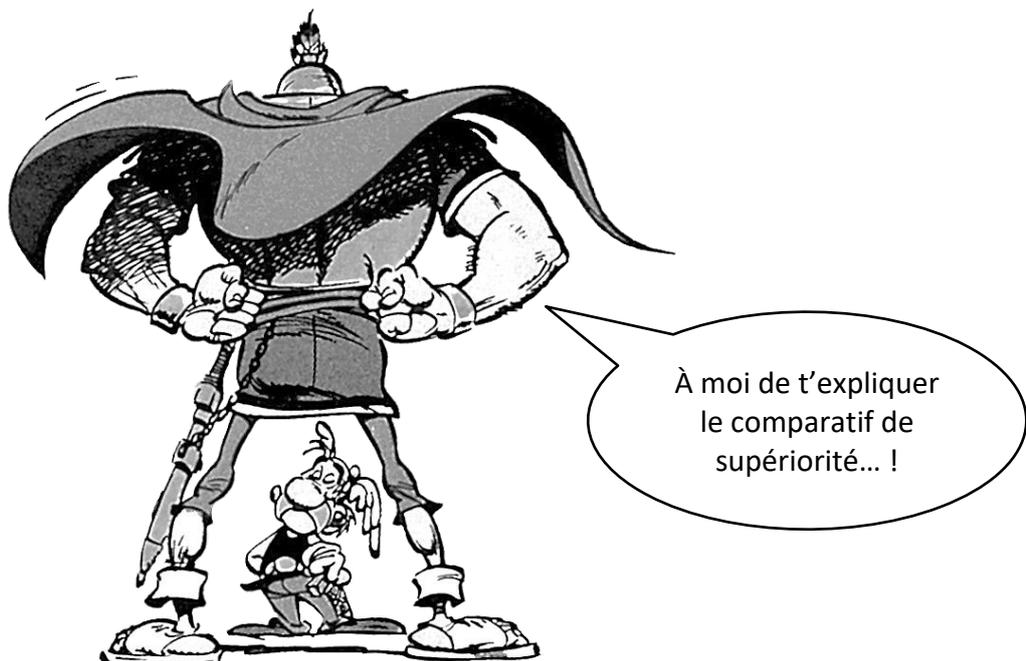
d) Le complément du superlatif

Le superlatif peut lui aussi avoir des compléments. En effet, si tu peux dire « Romulus est le plus beau », tu peux aussi ajouter « Romulus est le plus beau *des Romains* », les Romains sont aussi le complément du superlatif.

Celui-ci, lorsqu'il est présent, peut être exprimé de trois manières en latin, soit avec un **génitif seul**, soit précédé de **inter (+ acc.)**, soit de **ex (+ abl.)** :

Ex : <i>Romulus</i>	}	<i>Romanorum</i>	}	<i>formosissimus est.</i>
Ex : <i>Romulus</i>		<i>inter Romanos</i>		
Ex : <i>Romulus</i>		<i>ex Romanis</i>		

⇒



EXERÇONS-NOUS

A. ASSIMILER LE VOCABULAIRE

1. Retrouve le mot latin qui a la même racine que chaque mot français donné.

convivial	induction	don
théâtralité	antitussif	précaire
conducteur	théâtral	turpitude
imprécation	nullité	reddition
cupidité	convive	nul
comices	concupiscence	nihiliste
uxoricide	gémellité	comité
amical	Donatello	déductible
Gémeaux	annihiler	nuptial
donation		

2. Complète les définitions ou les phrases suivantes en reprenant, dans le vocabulaire latin, le sens correct du mot correspondant.

L'*induction* est ce phénomène physique par lequel une énergie, comme la chaleur, est
d'un objet à un autre.

Je n'ose pas croire qu'il y ait encore des *nihilistes* du génocide juif ! Comment peut-on encore croire aujourd'hui que ne s'est passé ?!

Mon frère regarde sa nouvelle copine avec *concupiscence*, il la terriblement,
mais ils ne feront rien avant d'avoir échangé leurs anneaux *nuptiaux* le jour de leur
.....

Cesse tes *imprécations* ! Tu peux le longtemps, il ne changera pas d'avis.

B. ASSIMILER LA GRAMMAIRE

1. Décline complètement les groupes nominaux suivants :

puella turpior

novissima spes

2. Pour chaque forme, donne le lemme de l'adjectif d'origine et deux traductions possibles :

<i>foedissimo</i>		
<i>pulchriorum</i>		
<i>improbissimam</i>		
<i>formosius</i>		
<i>ingentiori</i>		



3. Pour les adjectifs suivants, indique d'une croix le degré de l'adjectif (N = Normal ; C = Comparatif ; S = Superlatif), ainsi que les cas et nombre possibles.

	Degré			Singulier						Pluriel						
	N	C	S	Nom	Voc	Acc	Gén	Dat	Abl	Nom	Voc	Acc	Gén	Dat	Abl	
<i>audaciores</i>																
<i>terrificis</i>																
<i>levissimae</i>																
<i>variore</i>																
<i>posterum</i>																
<i>maestius</i>																
<i>ingentium</i>																
<i>improbissimi</i>																
<i>ullarum</i>																
<i>graviora</i>																



4. Dans les phrases suivantes, souligne, s'il y a lieu, le deuxième terme de comparaison en bleu et le complément du superlatif en vert.

- Omnium Romanorum maestissimus est Seneca.*
- Hominem ingentiozem suo hospite ostenditis.*
- Patres autem vetustiores coniugibus sunt.*
- Spectaculum ferarum graviorum quam equorum vidit.*
- Inter meos amicos audacissimi estis.*

5. Traduis les phrases suivantes.

- Exercitus infestissimus foedera immo solvit.*
- Foedissima puella formosissimas ancillas petebat.*
- Igitur comes pulchriora dona invenerat.*
- In circo uxorem audaciorum comitibus populus duxit.*
- Filius vetustissimi patruis convivia mei patris spernunt.*



6. Version non vue

Voici le début d'une épigramme de Martial. Celle-ci étant particulièrement longue, ne t'étonne pas de ne pas trouver ici la chute caustique située habituellement au dernier vers d'une épigramme.

Issa est passere nequior Catulli,
 Issa est purior osculo columbae,
 Issa est blandior omnibus puellis,
 Issa est carior Indicis lapillis,
 Issa est deliciae catella Publi.

MARTIAL, *Epigrammata* I, 109.

Vocabulaire

blandus, a, um : séduisant
carus, a, um : cher
catella, ae : la petite chienne
Catullus, i : Catulle
columba, ae : la colombe
deliciae, arum (pluriel) : les délices

Indicus, a, um : indien
Issa, ae : Issa (nom de femme)
lapillus, i : la pierre précieuse
nequam (invariable) : vaurien
osculum, i : le baiser
passer, eris : le moineau

Publius, i : Publius (nom d'homme)
 → *Publi* = *Publii*
purus, a, um : pur

