

L'INDICATIF PRÉSENT

A. LES CONJUGAISONS – RAPPEL

Comme nous l'avons vu précédemment, il existe en latin cinq conjugaisons. Pour les reconnaître, nous avons besoin d'observer les terminaisons de l'indicatif présent (1PS) et de l'infinitif présent :

Indicatif présent 1PS	Infinitif présent	Conjugaison	Dernière lettre du thème ₁
-o	-are	1 ^e	a-
-eo	-ere	2 ^e	e-
cons. + -o	cons. + -ere	3 ^e	cons.-
-io	-ire	4 ^e	ī-
-io	-ere	4 ^e bis	ĩ-

Comme en français, les verbes latins sont formés d'un thème et de désinences personnelles. S'il existe trois thèmes différents en latin, nous n'étudierons dans un premier temps que le thème du présent (= thème₁).

Pour obtenir le thème du présent d'un verbe, il suffit généralement de

.....
Néanmoins, pour les verbes de la première conjugaison, le thème finit bien par la lettre *a* !

EXERCICE

Attribue aux verbes suivants le numéro de conjugaison adéquat. Donne ensuite leur thème.

	<u>N°</u>	<u>Thème₁</u>
1. <i>vulnero, vulnerare</i>
2. <i>audio, audire</i>
3. <i>gaudeo, gaudere</i>
4. <i>pono, ponere</i>
5. <i>tempero, temperare</i>
6. <i>iacio, iacere</i>
7. <i>educo, educere</i>
8. <i>moneo, monere</i>
9. <i>sano, sanare</i>
10. <i>disco, discere</i>
11. <i>tollo, tollere</i>
12. <i>ferio, ferire</i>

B. L'INDICATIF PRÉSENT

En latin, le sujet n'est pas toujours exprimé. Il faut alors observer sa terminaison, sa **désinence personnelle**, pour savoir quel pronom personnel sujet ajouter lors de la traduction.

Ex : *amamus* : « nous aimons » ; *navigo* : « je navigue » ; *discunt* : « ils apprennent »



Pour créer l'indicatif présent en latin, il suffit généralement de joindre une des désinences temporelles suivantes au thème du présent :

1 ^e pers. sg	
2 ^e pers. sg	
3 ^e pers. sg	
1 ^e pers. pl	
2 ^e pers. pl	
3 ^e pers. pl	

Cependant, lorsque cette règle génère une forme imprononçable, les Romains avaient recours à l'utilisation d'une voyelle thématique.

Ex.: le verbe *lego*, *legere* (« lire »), à la 3PS, devrait donner *leg-t*. Cette forme étant difficilement prononçable, les Romains intercalèrent la voyelle thématique *i* pour obtenir *leg-i-t*.

Une **voyelle thématique** est

.....

.....

La règle de formation de l'indicatif présent est donc :



Thème₁ (+ I / U) + désinences

<u>1^e conjugaison</u> (<i>amo, amare</i>)	<u>2^e conjugaison</u> (<i>moneo, monere</i>)	<u>3^e conjugaison</u> (<i>lego, legere</i>)	<u>4^e conjugaison</u> (<i>audio, audire</i>)	<u>4^e conj. bis</u> (<i>capio, capere</i>)
Th ₁ : ama-	Th ₁ : mone-	Th ₁ : leg-	Th ₁ : audi-	Th ₁ : capi-
am o	mone o	leg o	audi o	capi o
ama s	mone s	leg i s	audi s	capi s
ama t	mone t	leg i t	audi t	capi t
ama mus	mone mus	leg i mus	audi mus	capi mus
ama tis	mone tis	leg i tis	audi tis	capi tis
ama nt	mone nt	leg u nt	audi u nt	capi u nt

C. LE VERBE ESSE (« ÊTRE »)

1PS		je
2PS		tu
3PS		il/elle
1PP		nous
2PP		vous
3PP		ils/elles

EXERÇONS-NOUS

D. ASSIMILER LE VOCABULAIRE

1. Retrouve le mot latin qui a la même racine que chaque mot français donné.

agronome	injurieux	servile
omnivore	improbateur	fêtard*
salve	dimanche	satisfaisant
multitude	velléité	fortuné
domination	égoïste	multiplier
lundi	bonus	omnium
conifère	festival	bonté
bonifier	multicolore	diurne
commensal	salvateur	égoцентриque
service	déperdition	volonté
infime	agriculteur	improbité
habitude	omnibus	fertile
ancillaire	satiété	perdition



* En français, la plupart des accents circonflexes étaient à l'origine un « s » juste après la voyelle, comme on peut encore le constater grâce aux dérivés ou aux langues étrangères :

hôpital → hospitalisation

fenêtre → défenestrer

château → (anglais) *castel*

2. Complète les définitions ou les phrases suivantes en reprenant, dans le vocabulaire latin, le sens correct du mot correspondant.

Les comédies présentent souvent des amours *ancillaires*, entre un maître et sa

Au réfectoire, nous sommes tous *commensaux* : nous mangeons tous à la même

Ton regard *improbateur* me laisse penser que tu me trouves

Depuis qu'il est sorti de prison, il n'a plus aucune *velléité* de se battre, il ne le plus.

Je suis trop *égoцентриque*, je centre toujours tout sur

3. Donne le lemme et la traduction des mots suivants :

bonorum	dominos	vina	iniuriae	servant
.....
.....
fugit	perdimus	fero	suis	habes
.....
.....

4. Donne maintenant leur thème.

bonorum	dominos	vina	iniuriae	servant
.....
fugit	perdimus	fero	suis	habes
.....

Il y a « lemme » et il y a « thème », ne confonds pas ces deux concepts !

- Le **lemme** est la carte d'identité du mot latin, ce qui permet de savoir à quelle catégorie grammaticale il appartient.

Ex : rosa, ae amo, are bonus, a, um

- Le **thème** est le radical du mot, sa partie invariable auquel s'ajoutent des désinences.

Ex : ros- ama- bon-



E. ASSIMILER LA GRAMMAIRE

1. En réalité, les cinq tableaux de conjugaison proposés en page 31, ne sont pas indispensables pour former le présent : seule la règle de formation est importante.

En prenant garde à la prononciation des formes pour savoir si une voyelle thématique est nécessaire, conjugue complètement les cinq verbes suivants à l'indicatif présent.

venio, ire dico, ere appello, are cupio, ere doceo, ere

2. Même exercice, mais avec des verbes déjà étudiés et oralement cette fois-ci !

incolo fugio paro terreo defendo

3. Après avoir séparé les parties constituantes (thème, voyelle thématique, désinence...) des formes suivantes, traduis-les :

videmus	estis
condunt	habeo
paro	perdimus
obsidetis	servant
incendis	aedificas
fugit	sum

As-tu eu besoin de connaître le numéro de conjugaison pour réaliser cet exercice ? oui – non

Si oui, pour quelle partie de l'exercice ? séparer les parties constituantes – traduire

⇒ Connaître le numéro de conjugaison d'un verbe est important pour

L'intérêt du numéro de conjugaison sera donc fondamental lorsque nous étudierons de nouveaux temps et que de nouvelles règles de formation seront découvertes.



