

RICHESSE(S) DE LA LITTÉRATURE GRECQUE

A. THÈMES À ABORDER

Voici les thèmes que devra absolument aborder votre exposé. Vous pouvez en réorganiser l'ordre lors de votre présentation, ainsi qu'en ajouter d'autres.

- Biographie d'Homère (y compris la polémique sur son existence réelle)
- Résumé de l'*Illiade* et de l'*Odyssée* (+ explication des titres)
- Narration de trois petites histoires tirées de ces deux œuvres
- Biographies d'Hésiode, d'Hérodote et de Démosthène
- Comparaison des trois auteurs (époque, genre, etc.)
- Résumé d'une œuvre centrale pour chacun des trois auteurs
- Choix d'un court passage représentatif de l'*Histoire vraie* de Lucien (à lire en classe)

B. CONSIGNES POUR LE PASSAGE ORAL

- L'exposé ne doit pas dépasser **30 minutes**.
- Les notes sont un support aidant à suivre la structure de l'élocution, elles **ne doivent pas être lues** constamment. Privilégiez une feuille comportant une table des matières et des mots-clés plutôt qu'une feuille comportant un texte suivi.
- Vous n'êtes jugés que sur la présentation orale, veillez à ce que chaque membre du groupe prenne une part égale à l'élocution.
- Si vous composez un tableau pour votre exposé, veillez à **ne pas vous en servir uniquement en fin d'exposé** : le tableau sert de support à l'élocution, il faut y faire référence durant la présentation.
- L'objectif n'est pas de réciter un texte mais bien d'apprendre des informations sur un sujet donné à vos condisciples. Une courte interrogation dont les questions sont déterminées d'avance sera organisée à la fin de l'exposé et la moyenne des élèves fera partie de votre note finale !
- Une note importante est attribuée à l'**originalité de la présentation**, il peut donc être intéressant de consacrer une partie de votre préparation à imaginer une manière originale de transmettre des informations à une classe.

C. GRILLE D'ÉVALUATION

Contenu	Respect des thèmes et du sujet	0 – 1 – 2 – 3 – 4
	Intérêt des informations retenues	0 – 1 – 2 – 3 – 4
	Maîtrise du sujet	0 – 1 – 2
	<i>TOTAL</i>	/10
Oralité	Articulation / Volume / Débit	0 – 1 – 2 – 3
	Expression suivie et claire	0 – 1 – 2
	Regard vers le public	0 – 1 – 2
	Posture / Maintien / Gestuelle	0 – 1 – 2
	Qualité du langage	0 – 1
	<i>TOTAL</i>	/10
Matériel	Contenu approprié	0 – 1 – 2
	Emploi approprié	0 – 1 – 2
	<i>TOTAL</i>	/4
Pédagogie	Originalité	0 – 3 – 6
	Gestion de la classe	0 – 1
	Informations retenues par les élèves	0 – 1 – 2 – 3 – 4
	<i>TOTAL</i>	/11
TOTAL		/35